

Wir alle wissen, dass sich der Fauststoff mit einer der Grundfragen des Menschseins überhaupt beschäftigt.

Ihn für die Schule, für die Sekundarstufe medial aufzubereiten fordert heraus:

philosophisch, kulturell, ethisch, pädagogisch, intellektuell und emotional.

Faust ist eine Gestalt, die als Bühnenfigur Jahrhunderte fasziniert hat, die bewundert, verdammt und zum Mythos wurde.

Goethe und Dramatiker wie Marlowe, Lessing, Lenz und andere haben sich mit ihr beschäftigt.

Heute liegt uns dazu ein vortreffliches Bildungsmittel vor:

- 1- **inhaltlich** schwerpunktorientiert,
- 2- **didaktisch** zielsicher und wirkungsvoll, die Schüler fordernd, ohne zu überfordern
- 3- **didaktisch-methodisch** förmlich zur Auseinandersetzung zwingend
- 4- **ästhetisch-medial** treffsicher in der Gestaltung - komfortabel und einfach in der Bedienung.

Seine Schwerpunkte sind:

1. natürlich der Fauststoff und Goethes Auffassung
2. Wesen und Aufbau einer Tragödie und deren Umsetzung in Goethes Faust
3. beispielhafte Inszenierungen aus Vergangenheit und Gegenwart und deren Protagonisten – eingeschlossen eine recht ungewöhnliche avantgardistische Jugendtheater-Inszenierung.

Fazit: Film, Sequenzen, Interviews und das **methodisch sorgsam aufbereitete Materialpaket verdienen ein:**

Ausgezeichnet und somit eine Comenius-EduMedia-Medaille.

(1141 Zeichen)